



MARGHERITA ALPINI

INFORMAZIONI PERSONALI

Data di nascita: **02.01.1997**
Luogo di Nascita: **Cesena (FC)**
Residente in: **Via del Torrente 608, 47521 - Cesena (FC)**
email: **margherita.alpini2@gmail.com**
tel: **+39 3314588779**

PROFILO

Sono ragazza giovane e solare, sempre desiderosa di imparare. Ricerco esperienze che mi diano la possibilità di conoscere le sfumature del mondo dell'arte, con particolare interesse verso la contemporaneità, e di **migliorarmi in contesti nuovi e stimolanti**. Sono una persona **educata, determinata**, con ottime **capacità relazionali** e di **problem solving**. Lavoro con piacere sia in team che in autonomia.
Il mio obiettivo è quello di mettere in pratica le competenze acquisite durante i miei studi, nel tentativo di far intendere l'arte sempre più come supporto necessario a decifrare la contemporaneità.

LINGUE E COMPETENZE

- **Italiano** - madrelingua
- **Inglese** - avanzato
- **Patente di guida B**
- **Pacchetto Office e G Suite**
- **Social media**

INTERESSI E HOBBY

- Letture filosofico-antropologiche
- Pittura e scultura
- Giardinaggio
- Esplorare nuove culture
- Canto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Accademia di Belle Arti di Bologna

Dipartimento di Didattica dell'arte e Mediazione culturale del patrimonio artistico

Diploma accademico biennio nel 2023

Voto di uscita: **110/110L**

- Redazione tesi di laurea dal titolo "Avvenire senza Avvenire. La sindrome maniaco-depressiva dell'adolescente attraverso l'opera di Alessandro Pessoli.
- Tirocinio extracurricolare presso la V Biennale di FOTO/INDUSTRIA.
- Tirocinio curricolare presso Raffaello Sanzio APS.
- Esercitazioni a gruppi per la progettazione di percorsi didattici e mostre.

Accademia di Belle Arti di Urbino

Dipartimento di Pittura

Diploma accademico triennale nel 2020

Voto di uscita: **110/110L**

- Redazione tesi di laurea dal titolo "Ancore, Naufragi, Relitti. Francesco Clemente e la pittura travestita". Un saggio sulla dimensione esistenziale della pittura di Clemente, connessa allo spaesamento dell'uomo contemporaneo.
- Indagine teorico-pratica sull'arte italiana tra il 1960 e il 1980.
- Spiccato interesse per i corsi di Didattica dell'arte, Beni Culturali, Estetica, Arte Contemporanea.

Liceo delle Scienze Umane Vincenzo Monti

Diploma nel 2017

Voto di uscita: **98/100**

TIROCINI CURRICULARI

Co-organizzatrice Scuola Cònia

Societas Raffaello Sanzio APS 2022

- Corrispondenza, accoglienza e supporto di alunni e insegnanti.
- Gestione e organizzazione delle attività quotidiane della Scuola insieme alla squadra organizzativa e logistica.
- Promozione e attuazione delle attività della Scuola insieme alla squadra organizzativa e tecnica.

Educatrice ed insegnante di sostegno

Scuola elementare Don Carlo Baronio 2016

- Osservazione delle dinamiche sociali in classe.
- Assistenza e supporto agli alunni in difficoltà.
- Costruzione di progetti didattici e attività per avvicinare la classe al mondo dell'arte contemporanea.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Sales assistant

Zara 2022

- Accoglienza, consulenza e assistenza del cliente.
- Organizzazione e tutela della merce interna al reparto, ai camerini e al magazzino.
- Preparazione della futura merce in esposizione.

Mediatrice e Hostess

V Biennale FOTO/INDUSTRIA 2021

- Mediazione ai fruitori delle opere presenti in mostra.
- Accoglienza del pubblico e vendita di merchandising.
- Diffusione dei materiali promozionali e divulgazione delle informazioni su attività collaterali.
- Gestione delle operazioni interne per migliorare la qualità del servizio.
- Revisione contabile interna per le scorte di magazzino.

Barista e Cameriera

Fantini Club 2019-2021

- Implemento della capacità di lavorare sotto pressione e della capacità relazionale.
- Accoglienza del pubblico e divulgazione di informazioni sugli eventi collaterali organizzati dallo stabilimento balneare.