

MICHELE PASCARELLA

Ufficio stampa e comunicazione di progetti artistici e culturali

Dal 2014 è responsabile della comunicazione e dell'ufficio stampa di Lenz Fondazione (Parma) e della Compagnia Simona Bertozzi | Nexus Factory (Bologna), dal 2015 del Teatro dell'Orsa e dalla sua inaugurazione, nel 2019, della Casa delle Storie (Reggio Emilia).

Dal 2018 cura l'ufficio stampa del Reggio Film Festival (Reggio Emilia) e del suo Direttore Artistico, il regista Alessandro Scillitani.

Dal 2019 è responsabile dell'ufficio stampa di Ibrida – Festival delle Arti Intermediali (Forlì).

Per durate e periodi diversi, tra il 2013 e il 2019 ha curato l'ufficio stampa (in o.a.) di: Bevano Est (Cesena), Festival Crisalide a cura di Masque teatro (Forlì), Festival di filosofia Praxis a cura di Masque teatro (Forlì), Festival Homunculus a cura di Francesca Proia (Ravenna), Festival Periferico a cura di Collettivo Amigdala (Modena), Jacopo Jenna (Firenze), Kinkaleri (Prato), Laura Gambi (Ravenna), Luigi D'Elia (Brindisi), Masque teatro (Forlì), Max Penombra (Ravenna), Proposta di intitolazione del teatro di Vallo della Lucania (SA) a Leo de Berardinis, Rassegna Favolando per le valli (Bologna), Rassegna Mentre Vivevo a cura di quotidiana.com (Poggio Torriana - RN), Rassegna Sottili Innessi Amorevoli a cura di Chiara Tabaroni (Sassoleone – BO), Rassegna VocAzioni (Bologna), Riccardo Varini (Reggio Emilia), Teatro Nucleo (Ferrara), Tommaso Rossi (Verona), Totem Arti Festival a cura di Teatro Nucleo (Ferrara).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

In fede,
Michele Pascarella

