

**Luca Del Pia**

**Fotografo e videomaker collabora da anni con artisti che operano all'interno della ricerca teatrale.**

**Per molti anni ha realizzato servizi editoriali, copertine di dischi e materiale ad uso promozione nell'ambito della musica pop fotografando numerosi musicisti come: Giovanni Lindo Ferretti, Manuel Agnelli, Piero Pelù, Capossela, Fabri Fibra, Baustelle, Subsonica, Ustmamo, Franz Ferdinand, Marilyn Manson, Greenday, Tom York, Skin e molti altri.**

**Per quasi venti anni ha collaborato con la compagnia teatrale Societas Raffaello Sanzio di cui ha fotografato quasi tutti gli spettacoli.  
Molte foto sono state utilizzate in numerosi libri, che riguardavano la societas o più generalmente il teatro sperimentale o la performance.**

**Nel 2008 è stato poi pubblicato un libro di sue immagini da Actes Sud sulla "Tragedia Endogonia"**

**Sono sue le copertine n. 22 e n. 25 del Patalogo**

**Nel 2011 esce il libro Overground edito da Boiler e prodotto da EmiliaRomagnaTeatro, UOVO FESTIVAL Milano e Fondazione Fotografia di Modena. Viene realizzata anche una mostra fotografica esposta a Modena e a Milano**

**Nel 2012 e 2013 tiene dei workshop sulla fotografia di scena durante il festival di teatro "Kilowatt" mentre nel 2018 tiene un laboratorio allo IUAV di Venezia nell'ambito della Magistrale di Teatro e Arti Performative**

**Nel 2014 2015 e 2016 cura la campagna promozionale della stagione teatrale di EmiliaRomagnaTeatro**

**In questi anni collabora con EmiliaRomagnaTeatro, il teatro Elfo Puccini di Milano, il Metastasio di Prato, la Filarmonica della Scala di Milano, Marche Teatro, Teatro la cucina Olinda, ZonaK Milano, Arca Azzurra, teatro dei Borgia e con artisti come, Angélica Liddel, Pippo Del Bono, Pascal Rambert, De Florian Tagliarini, Sonia Bergamasco, Simona Bertozzi, Cronoteatro, Giorgina Pi, Cristina Rizzo, Gli Omini, Piccola compagnia Dammacco, Michele Sinisi, Vetrano Randisi, etc**

**Nel 2019 riceve il premio Histrio-Anct: "Disequilibri, contrasti, riverberi, svelamenti, anatomie nascoste: il suo sguardo – materico, erotico, anti illustrativo – va ben oltre la semplice documentazione per farsi visione, dialogo intimo, presenza e non rappresentazione, domanda più che risposta, segreto al cospetto di un altro segreto. Come il teatro".**

**Nel 2021 a giugno uscirà il libro "Attore il nome non è esatto" in collaborazione con Romeo Castellucci**

